

Vodou in Haiti

Bild- und Quellenverzeichnis

Vodou. Kenn ich doch?!

3 Bilder unten links: https://miro.medium.com/max/1400/1*15zVJOfW4fW6aaApFOx72Q.jpeg

Mitte oben:

<https://i.guim.co.uk/img/static/sys-images/Guardian/Pix/pictures/2015/11/6/1446836222196/87d61808-763f-4e4b-9148-254da4a71cf7-1391x2040.jpeg?width=380&quality=45&auto=format&fit=max&dpr=2&s=f0d37039bfc627b7b58306a3a2ca5f9d>

rechts oben: <https://www.pinterest.de/pin/705657835347456835/>

rechts unten: Zombie_firms_debt.jpg (800x600) (worldfinance.com)

Eine musikalische Einführung:

Video Mitte: Ausschnitt aus: <https://www.youtube.com/watch?v=TkItaMIFfZYdoo?> | Doku - YouTube

Link oben rechts: <https://www.youtube.com/watch?v=CnHuDyv4B-Q&t=1s>

Übersichtsseite - Die Geschichte des Vodou:

links:

<http://www.artnet.com/artists/jacques-enguerrand-gourgue/vodou-loa-spirits-pxKDjxUnBvk1SpUNDSsKTg2>

Mitte links: <https://www.pinterest.de/pin/854135885572542545/>

Mitte rechts:

<https://sites.duke.edu/blackatlantic/files/2014/03/Dieudonne-Cedor-Ceremony-at-the-Bois-Caiman-1791.jpg>

rechts:

<https://s3.ap-southeast-1.amazonaws.com/images.deccanchronicle.com/dc-Cover-du241uniproevfv2ma9eosp5h7-20171102114003.original.jpeg>

Die Entstehung des Vodou:

Link: www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/pdf/MapSlaveRoute.pdf

Verbot und christlicher Zwang:

Text: Auszüge aus dem "Code Noir", 1685 vom französischen König Ludwig XIV. erlassen

Vodou und Widerstand:

oben links: <https://sites.duke.edu/blackatlantic/files/2014/03/David-Beaubrun-bwa-kayiman.jpg>

unten links:

<https://sites.duke.edu/blackatlantic/files/2014/03/Dieudonne-Cedor-Ceremony-at-the-Bois-Caiman-1791.jpg>

unten rechts: https://de.wikipedia.org/wiki/Baron_Samedi#/media/Datei:VeveBaronSamedi.svg

Übersichtsseite - Vodou praktizieren:

Video links: Ausschnitt aus: <https://www.youtube.com/watch?v=TkItaMIFfZYdoo?> | Doku - YouTube

Bild Mitte:

<https://sites.duke.edu/blackatlantic/files/2014/03/Dieudonne-Cedor-Ceremony-at-the-Bois-Caiman-1791.jpg>

Bild rechts: <https://www.pinterest.de/pin/854135885572542545/>

Elemente des Vodou:

oben ganz links: <https://en.wikipedia.org/wiki/Loa>

oben zweites von links: <https://en.wikipedia.org/wiki/Veve>

unten links:

https://thumbs-prod.si-cdn.com/72wrdXYw9DC3bJ5Z8pbY2JyDn4k=/fit-in/1072x0/https://public-media.si-cdn.com/filer/40/56/40564a71-8908-49bb-b827-8993ec30f5b4/julaug2017_d11_photopackagevodou.jpg

oben Mitte:

<http://www.artnet.com/artists/jacques-enguerrand-gourgue/vodou-loa-spirits-pxKDjxUnBvk1SpUNDSsKTg2>

oben rechts:

https://thumbs-prod.si-cdn.com/WMfmc7zKUNzmAxMx7_cQiqi8pjw=/fit-in/1072x0/https://public-media.si-cdn.com/filer/de/d6/ded6c936-6194-4eec-af5f-2866cd9f1c9a/julaug2017_d03_photopackagevodou.jpg

unten rechts: <https://sites.duke.edu/blackatlantic/files/2014/03/Ernst-Prophete-Bois-Caiman1.jpg>

Voodoo - Voudou - Vaudaux: Sprache als Machtinstrument:

links: Thumbnail von <https://youtu.be/GRdHT8oR8wU>

rechts: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Affaire_de_Bizoton_1864.png

Voodoo - Fremdbestimmte Deutung:

Videolink links: <https://youtu.be/GRdHT8oR8wU>

Text links: Max Beauvoir, den Bizango praktizierender haitianischer houngan, im Interview mit dem Journalist und Filmemacher Arnaud Robert 2007, zitiert nach zitiert nach Jacques Hainard/ Philippe Mathez (Hgg.): Vodou. Kunst und Kultur aus Haiti, Berlin 2010, S.31.

Bild Mitte: [42796300z.jpg \(383x600\) \(buecher.de\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:42796300z.jpg)

Text rechts: DIE ZEIT Nr.06 vom 01.02.2007, S.96

Vaudaux - Fremdbestimmte Deutung:

Bild: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Affaire_de_Bizoton_1864.png

Text: A. Vidal: Auf Haiti, zitiert nach Louis-Gentil Tippenhauer: Die Insel Haiti, Leipzig 1893, S. 507f.